

BREVE CURRICULUM VITAE

Pietro Colapietro

Nato a Taranto il 21.8.65

Residente a Matera

Telefono personale

Titolo di studio: diploma di geometra conseguito nel 1985

Attività professionali e titoli:

dal 1987 al 2005:

attività di libero professionista, con studio tecnico proprio, inerente principalmente progettazione e direzione lavori per enti pubblici e asl;

dal 2005 al 2007:

apprendistato sulla lavorazione laboratoriale della ceramica presso bottega artigiana di ceramica "Terre del Sole" nei Sassi di Matera;

nel 2007 e 2008:

- consegue attestato in **Arteterapia presso accademia di Belle Arti di Lecce;**
- consegue attestato in "**lavorazione e decorazione della ceramica**" presso **accademia di belle arti di S. Agata li Battiati di Catania;**
- fondatore ed amministratore unico della **soc. coop. Artur di Matera**, società di lavoro con finalità relative alla produzione di oggetti in ceramica ed in particolar modo ai fischietti, nonché al turismo come attività museale in quanto titolare e direttore della "**Casa grotta del Casalnuovo**" nei sassi di Matera;
- docente di ceramica nelle scuole con applicazione del metodo "Munari" presso il 6° circolo didattico di Taranto "C.G: Viola";
- socio fondatore **dell'Ass. Culturale Genius Loci** di Matera che cura principalmente la diffusione e la conservazione degli antichi mestieri di bottega e organizzatore del Concorso internazionale "**Biennale del fischietto in terracotta**";
- docente accreditato per conto della coop. Fratello Sole di S. Maria d'Irsi per la formazione di soggetti svantaggiati ospiti della struttura con il progetto "Dilettanti all'Argilla";
- partner esterno (Tutor) per i tirocini formativi degli allievi del corso di ceramica tenuto dal **Centro servizi**" di Matera,
- direttore artistico ed organizzatore della mostra "Ceramica sonora nel mondo: fischietti a carattere religioso e natalizio" tenutasi negli ipogei di p.zza S. Francesco a Matera;
- direttore artistico ed organizzatore del 1 concorso internazionale "**Biennale del fischietto in terracotta**" tenutasi a Matera nel maggio 2008;

- docente dei corsi sulla costruzione dei fischietti **“I Week - end col fischio”**, abbinamento artistico e culturale per la divulgazione dell’arte e delle meraviglie dei Sassi di Matera;
- direttore e fondatore della prima **“Casa museo della terra sonora”** in vico s.leonardo 34, museo nel quale sono conservati ed esposti al pubblico circa 800 fischietti in terracotta provenienti da tutto il mondo. In fase di espansione.

nel 2009:

- socio fondatore **dell’Ass. “Sinòpia”** degli operatori turistici e culturali di Matera e provincia;
- partner nel progetto gestito dalla **coop. La Città essenziale e Fondazione Zetema dal titolo “U Mest”**, finalizzato all’insegnamento degli antichi mestieri, tra cui la ceramica, a ragazzi abili e svantaggiati al fine di costituire una cooperativa di lavoro ed offrire nuove opportunità lavorative;
- Tutor nel corso **“ addetto alle lavorazioni manuali ceramiche”** del progetto formativo speciale Legge 845/78 art. 26 per **Ageforma Basilicata**. Lo stage ha avuto la durata di 100 ore dal 19/11/09 al 11/12/09.

nel 2010:

- Titolare della ditta individuale Terra Sonora di Pietro Colapietro, laboratorio artigianale di ceramica artistica e adiacente negozio di vendita, sita in rione casalnuovo, 308 – Matera;
- Nominato Presidente dell’Ass. Culturale Genius Loci e curatore della seconda ed. della Mostra concorso Biennale internazionale del fischietto in terracotta **“Città di Matera”**;
- Nominato Presidente Provinciale di CNA Turismo in seno alla Confederazione Nazionale artigiani di Matera;
- Co-organizzatore della seconda ed. del **“presepe vivente”** di Matera;

nel 2011:

- Tutor e docente di ceramica nel corso di reinserimento lavorativo di soggetti svantaggiati per conto della Comunità Exodus con inserimento, per un periodo di 6 mesi, di 1 ospite della comunità;

nel 2012:

- Organizzatore della terza edizione della Biennale Internazionale del fischietto in terracotta- Città di Matera;
- Gestore del complesso di chiese rupestri **“Convicinio di s. Antonio”** di proprietà del Comune di Matera;
- Co-organizzatore della terza edizione dell’evento natalizio **“presepe vivente”** a Matera;

nel 2013:

- Conseguito attestato nel corso di lavorazione al tornio per ceramica presso la Scuola di ceramica di Montelupo Fiorentino (Fi);
- Partecipazione alla mostra di ceramica fischiante e successiva esposizione permanente delle proprie opere presso il museo della ceramica di Marsciano (Pg);
- Partecipazione alla “Fiera degli orci”, a S. M. dell’Arzilla (PU) su invito dell’amm.ne comunale di Pesaro quale rappresentante della città di Matera;
- Co-organizzatore della quarta ed. del Presepe vivente nei Sassi di Matera;
- Conseguito attestato di Tutor Aziendale presso l’ente di formazione Pantarei di Matera;
- Partecipazione al progetto Amva “Botteghe di mestiere” di Italia Lavoro spa con formazione di tirocinanti presso la bottega- espletato I ciclo ed iniziato il II;
- Conseguiti attestati relativi alla sicurezza sui luoghi di lavoro, antincendio, primo soccorso;

dal 2014 al 2016:

- Espletato il II ciclo di tirocinio in bottega per il progetto Amva “Botteghe di mestiere” con Italia Lavoro spa;
- Nominato Presidente Provinciale della sez. “Artigianato Artistico “ in seno alla Confederazione nazionale Artigiani di Matera;
- Nomina quadriennale di Presidente Provinciale CNA CULTURA;

dal 2016 ad oggi:

- Svolge regolarmente la sua attività nel suo laboratorio artigianale di ceramica e gestore proprietario della chiesa rupestre “Cripta di S.Andrea” e della “Casa Grotta del Casalnuovo” nei Sassi di Matera nel Rione Casalnuovo ;
- Nominato Presidente Provinciale e componente della Presidenza Nazionale di Cna sezione Turismo e Commercio;
- Nel Gennaio 2018 gli è stata conferita la nomina n. 1 ,per tutta la provincia di Matera, da parte della Regione Basilicata, di MAESTRO ARTIGIANO.